

DUNE-DESIR

Développement d'un enseignement supérieur innovant à Rennes

Offre de formation mutualisée en pédagogie de l'enseignement supérieur 2021



UNIVERSITÉ DE
RENNES 1



l'institut Agro
agriculture • alimentation • environnement



Ecole
Nationale Supérieure
de Chimie
de Rennes



Table des matières

Construction de l'offre de formation	2
Partir d'un socle de compétences en pédagogie	2
La structuration de l'offre de formation en parcours	3
L'équipe.....	3
Diversifier les méthodes et activités pédagogiques.....	4
Faire travailler les étudiants en groupe	5
Dynamiser son cours magistral	6
Concevoir une approche par projet/problème dans son enseignement.....	7
Gestes, posture et voix : décoder ses micro-gestes pour enseigner	8
Enseigner avec la facilitation graphique	9
Concevoir des supports de cours efficaces	10
Transformer son UE en approche par compétences	11
Flexibiliser l'enseignement : hybridation et formation à distance.....	12
Enseigner à distance de manière créative et impliquante Concevoir et animer un cours magistral	13
Inverser sa classe	15
Droit d'auteur et enseignement : du bon usage des ressources numériques	16
L'interactivité à distance	17
Scénariser une vidéo pédagogique	18
Évaluer les apprentissages et aider les étudiant(e)s à s'évaluer.....	19
Rédiger des QCM efficaces	20
Évaluer les apprentissages et permettre aux étudiants de s'autoévaluer.....	21
Le portfolio : une démarche réflexive au service du développement des compétences	22
Prendre en main l'outil antiplagiat	23
Concevoir et faire évoluer un programme de formation.....	24
L'approche par compétences, oui, mais pour quoi ? Pour qui ? Et comment ?	25
MOOC « Se former pour enseigner dans le supérieur »	26
Parcours hybride « Se former pour enseigner dans le supérieur »	27

Construction de l'offre de formation

Partir d'un socle de compétences en pédagogie

Afin de bâtir l'offre de formation mutualisée, un groupe de travail, composé d'enseignants, d'enseignants chercheurs, d'ingénieurs pédagogiques et de personnel des directions des ressources humaines, s'est engagé dans l'identification et la description des compétences en pédagogie de l'enseignement supérieur puis dans l'organisation des ateliers de formation utiles au développement des compétences identifiées et décrites.

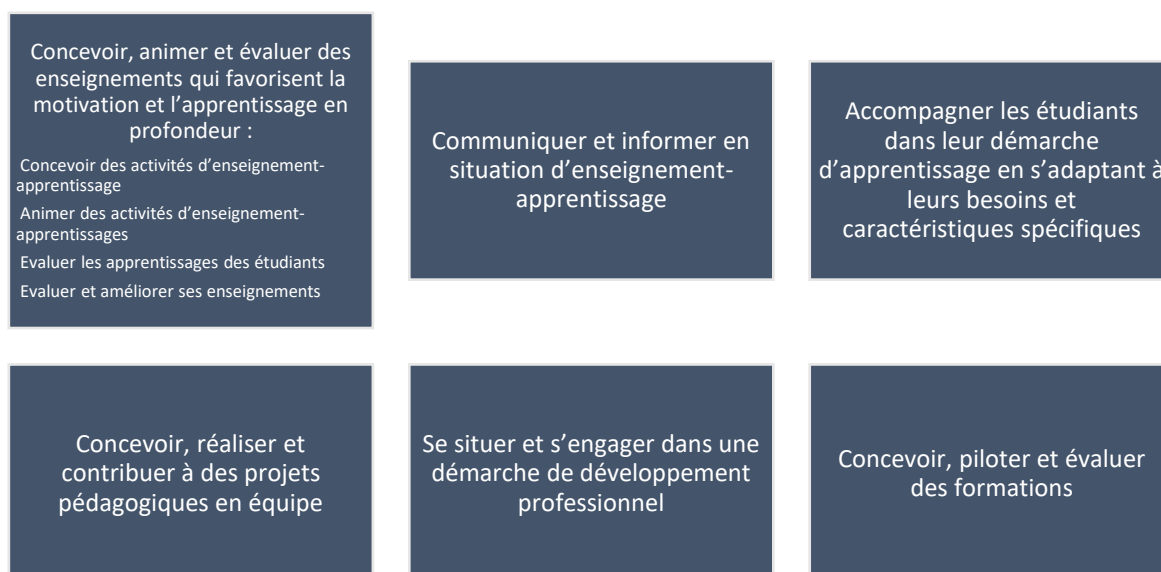
Le cadre conceptuel employé pour conduire ce travail est issu des travaux de Christian Chauvigné à l'EHESP issus eux-mêmes du champ de la didactique professionnelle (Pastré et Al, 2006). Les travaux de Jacques Tardif sur l'organisation des formations à partir des compétences (Poumay et Al, 2017), sont venus utilement compléter le travail de réflexion, d'organisation et de construction du référentiel de formation.

La compétence est définie ici comme « un savoir-agir complexe reposant sur la mobilisation et la combinaison efficace d'une variété de ressources internes et externes à l'intérieur d'une famille de situations » (Tardif, 2017)

A partir des référentiels nommés ci-dessous, différents champs de compétences ont été énoncés et ont servi de base de réflexion au groupe de travail :

- Repères pour l'exercice du métier d'enseignant-chercheur du ministère de l'enseignement supérieur, de la recherche et de l'innovation, version de juin 2019
- Référentiel de l'université de Laval (Québec)
- Référentiel de l'université de Louvain (Belgique)
- Référentiel de la Haute Ecole Pédagogique de Bège (Suisse)
- Référentiel de la Haute Ecole Pédagogique de Vaud (Suisse)

Le groupe de travail, réuni régulièrement en 2019, a analysé et décrit les compétences en pédagogie de l'enseignement supérieur listées ci-dessous :



Ces compétences ont servi de socle à la structuration de l'offre de formation. Ainsi, chaque atelier de formation contribue au développement d'une ou de plusieurs compétences en pédagogie identifiées comme représentatives de l'activité d'enseignement.

Loin d'être figés, cet ensemble de compétences et leur description doivent à la fois servir de base à la construction d'une offre de formation cohérente et doit pouvoir évoluer en vue de son adaptation et de son amélioration continue.

La structuration de l'offre de formation en parcours

Pour plus de cohérence et de lien entre les ateliers, l'équipe a identifié cinq parcours de formation :

- Diversifier les méthodes et activités pédagogiques
- Flexibiliser l'enseignement : hybridation et formation à distance
- Évaluer les apprentissages et aider les étudiant(e)s à s'évaluer
- Concevoir et faire évoluer un programme de formation
- MOOC « Se former pour enseigner dans le supérieur »

L'équipe

L'organisation et l'animation de l'offre de formation mutualisée sont assurées par une équipe pluridisciplinaire et interétablissement : ingénieurs pédagogiques, enseignants, enseignants-chercheurs, personnels des bureaux de formation, chargés de projet...

Pour vous inscrire et pour toute(s) question(s) complémentaire(s), n'hésitez pas à contacter :

- **Pour l'université Rennes 2 :**
Emmanuel Blanchard - emmanuel.blanchard@univ-rennes2.fr
02 99 14 10 32 - Bâtiment P - Campus de Villejean
- **Pour l'université Rennes 1 :**
Marie-Claude Chouard : marie-claude.chouard@univ-rennes1.fr
02.23.23.48.54 - Bâtiment 9B – Campus de Beaulieu (PNRB)
(Les personnels de l'université Rennes 1 ou affiliés peuvent s'inscrire directement via le [site de la formation continue des personnels](#))



Diversifier les méthodes et activités pédagogiques

Faire travailler les étudiants en groupe

Mettre les étudiants en groupe pour qu'ils apprennent est une démarche pédagogique intéressante tant du point de vue des apprentissages des connaissances disciplinaires que des connaissances transversales. Néanmoins, comment scénariser ces travaux de groupe afin qu'il favorise les apprentissages ? Quels types d'activités en groupe proposer ? Comment évaluer ces apprentissages ? Cette formation, à travers, une mise en situation, des éclairages théoriques et des propositions de scénario, vous invitera à construire et à accompagner des activités d'apprentissage en groupe.

Objectifs

- Expliquer les avantages et les inconvénients du travail en groupe
- Expliquer les dynamiques de groupe
- Adapter le travail de groupe aux objectifs du cours
- Connaître différentes organisations de travail en groupe
- Expliquer les possibilités d'évaluation du travail en groupe

Programme prévisionnel

À partir d'une mise en situation :

- Analyse du fonctionnement d'un groupe
- Identification des conditions d'efficacité d'un groupe en situation d'apprentissage
- Élaboration de scénarios de travaux de groupe
- Travail sur l'évaluation des apprentissages issus des travaux de groupe

Correspondance avec les compétences en pédagogie

Concevoir des activités d'enseignement apprentissage	Animer des activités d'enseignement apprentissage	Évaluer les apprentissages des étudiants	Évaluer et améliorer ses enseignements	Communiquer et informer en situation d'enseignement apprentissage	Accompagner les étudiants dans leur démarche d'apprentissage	Concevoir, réaliser et contribuer à des projets pédagogiques en équipe	Se situer et s'engager dans une démarche de développement professionnel	Concevoir, piloter et évaluer des formations en équipe
X	X			X				

Session 1	Session 2	Session 3
Organisée par Rennes 2	Organisée par Rennes 2	Organisée par Rennes 1
17/06/2021	09/09/2021	23/11/2021
De 14h à 17h	De 14h à 17h	De 14h à 17h
Selon contraintes sanitaires PNRV ou visioconférence	PNRV - Campus Villejean	PNRB - Campus Beaulieu
Hélène Houtin	Hélène Houtin	Priscille Hébert
Emmanuel Blanchard emmanuel.blanchard@univ-rennes2.fr 02 99 14 10 32	Emmanuel Blanchard emmanuel.blanchard@univ-rennes2.fr 02 99 14 10 32	Marie-Claude Chouard marie-claude.chouard@univ-rennes1.fr 02 23 23 48 54

Dynamiser son cours magistral

Le questionnement a une valeur profondément pédagogique : il témoigne, lorsque l'étudiant l'utilise, d'un apprentissage actif. Quand un étudiant se pose une question, à aucun autre moment du cours il ne désire autant apprendre qu'à cet instant-là. Cependant, il n'est pas facile de créer de la part de l'étudiant une envie de s'auto-questionner. Il n'est pas non plus facile de la part de l'enseignant de créer un dynamisme propice au questionnement.

Objectifs

- Mettre en place différents scénarios et activités qui favorisent la participation des étudiants en cours
- Utiliser un outil d'interactivité en amphi
- Utiliser les 10 commandements pour formuler des bonnes questions et activités participatives

Programme prévisionnel

- Pourquoi faire participer ses étudiants en cours magistral ?
- Quelles formes de questionnement ?
- Quels scénarios d'enseignement ?
- Comment formuler ses questions et ses réponses ?
- Quels outils numériques pour faire participer les étudiants en cours ?

Correspondance avec les compétences en pédagogie

Concevoir des activités d'enseignement apprentissage	Animer des activités d'enseignement apprentissage	Évaluer les apprentissages des étudiants	Évaluer et améliorer ses enseignements	Communiquer et informer en situation d'enseignement apprentissage	Accompagner les étudiants dans leur démarche d'apprentissage	Concevoir, réaliser et contribuer à des projets pédagogiques en équipe	Se situer et s'engager dans une démarche de développement professionnel	Concevoir, piloter et évaluer des formations en équipe
X	X	X		X				

Session 1

Organisée par Rennes 1

18/05/2021

De 14h à 16h

Visioconférence

Frédéric Mouriaux et Pascaline Delalande

Marie-Claude Chouard
 marie-claude.chouard@univ-rennes1.fr
 02 23 23 48 54

Concevoir une approche par projet/problème dans son enseignement

Vous souhaitez que l'apprenant retrouve l'envie d'apprendre, vous voulez le motiver à construire ses apprentissages à partir de situations réalistes, vous avez envie d'emmener vos étudiants à travailler en mode projet pour développer en plus des compétences disciplinaires, des compétences du monde professionnel ; et bien l'apprentissage par projet ou par problème peut être la démarche qu'il vous faut.

Au cours de cette formation, il vous sera présenté un retour d'expérience sur la mise en place d'une APP afin de vous aider à comprendre les enjeux de cette modalité d'enseignement, il vous sera également proposé un accompagnement à la conception de votre propre APP.

Objectifs

- Faire découvrir les concepts de l'APP (Approche par projet et problème)
- Expliquer les enjeux de l'APP
- Identifier les avantages et les points de vigilance de l'APP
- Scénariser votre projet d'APP
- Commencer à concevoir un APP

Programme prévisionnel

- Présentation d'une APP
- Analyse des compétences mises en valeur et debrief
- Retours d'expérience
- Présentation de la démarche APP, son cadre théorique
- Conception de son projet d'APP

Correspondance avec les compétences en pédagogie

Concevoir des activités d'enseignement apprentissage	Animer des activités d'enseignement apprentissage	Évaluer les apprentissages des étudiants	Évaluer et améliorer ses enseignements	Communiquer et informer en situation d'enseignement apprentissage	Accompagner les étudiants dans leur démarche d'apprentissage	Concevoir, réaliser et contribuer à des projets pédagogiques en équipe	Se situer et s'engager dans une démarche de développement professionnel	Concevoir, piloter et évaluer des formations en équipe
X	X	X		X				

 **Session 1**

 Organisée par Rennes 1

 20/05/2021

 De 14h à 17h

 Selon contraintes sanitaires PNRB ou visioconférence

 Noé Bouaillard et Priscille Hébert

 Marie-Claude Chouard
marie-claude.chouard@univ-rennes1.fr
02 23 23 48 54

Gestes, posture et voix : décoder ses micro-gestes pour enseigner

Notre travail a pour objet, de recenser les attitudes, gestes et comportements verbaux et non verbaux qui peuvent être considérés comme autant de facilitateurs dans une relation de communication en situation de formation et d’enseignement. En effet, tout geste vocal et corporel produit par un orateur va indubitablement induire chez son auditoire des réactions.

Que ces réactions induites ou gestes produits soient conscients ou non conscients, le fait est qu’ils existent. Bien réels, ils peuvent être observés, analysés, identifiés et être considérés comme autant de marqueurs positifs ou négatifs dans la relation à l’autre. Le contenu d’un cours, d’une conférence est une chose, la médiation de sa transmission en est une autre. On ne peut donc pas considérer que seule la connaissance de l’objet suffit, il nous faut dès lors reconnaître toute l’importance qu’il y a à s’intéresser à la mise en scène de la communication dans la transmission d’un savoir.

Objectifs

- Mise en évidence et analyse, à travers des jeux de situations, des 5 micro-gestes professionnels : geste, regard, voix, placements et déplacement, usage du mot
- Analyse des signes et marqueurs positifs et négatifs dans la relation éducative et l’enseignement
- Régulation et développement d’attitudes, de gestes, de comportements qui favorisent la qualité de la communication verbale et non verbale dans des situations d’enseignement

Programme prévisionnel

- Mise en place de Jeux de situations par rapport aux demandes déposées en ligne par les participants. Ce travail d’atelier sur l’analyse de la pratique a pour but d’identifier les gestes et micro-gestes plus ou moins professionnels en situation d’apprentissage au regard des enjeux éthiques, psychologiques, didactiques et pédagogiques.
- À l’issue de la journée, nous donnerons une conférence sous la forme d’un PowerPoint qui reprend les processus, démarches et attitudes à tenir en situation de gestion d’une situation de crise.

Correspondance avec les compétences en pédagogie

Concevoir des activités d'enseignement apprentissage	Animer des activités d'enseignement apprentissage	Évaluer les apprentissages des étudiants	Évaluer et améliorer ses enseignements	Communiquer et informer en situation d'enseignement apprentissage	Accompagner les étudiants dans leur démarche d'apprentissage	Concevoir, réaliser et contribuer à des projets pédagogiques en équipe	Se situer et s'engager dans une démarche de développement professionnel	Concevoir, piloter et évaluer des formations en équipe
	X			X			X	

-  **Session 1**
-  Organisée par Rennes 1
-  26 avril
-  De 9h à 16h30
-  PNRB - Campus Beaulieu
-  Jean Duvillard
-  Marie-Claude Chouard
marie-claude.chouard@univ-rennes1.fr
02 23 23 48 54

Enseigner avec la facilitation graphique

Comment engager les étudiant-e-s dans vos enseignements et les aider à focaliser leur attention ? Comment les accompagner dans une meilleure découverte et mémorisation des savoirs que vous leur transmettez ? La facilitation graphique permet d'enrichir vos enseignements à travers une prise de notes organisée, synthétique, intuitive, avec un fort impact sur les apprenant-e-s.

Utiliser et transmettre cette pratique à vos étudiant-e-s, c'est aussi leur offrir un langage visuel de plus en plus utilisé dans le monde professionnel, qui leur permettra de mieux communiquer et travailler en équipe.



Objectifs

- Identifier les intérêts pédagogiques de la facilitation graphique
- Maîtriser le vocabulaire graphique de la prise de notes visuelles
- Mettre en œuvre 1 ou 2 techniques spécifiques adaptées à la situation d'enseignement/apprentissage
- Savoir initier les étudiant-e-s à la pratique de la prise de notes visuelles

Programme prévisionnel

- Apports théoriques : qu'est-ce que la facilitation graphique ? Quel intérêt pour l'enseignement ?
- Initiation au vocabulaire graphique (pictogrammes, symboles, liens, lettres, formes, couleurs, personnages)
- Pratique de la facilitation graphique
- Pistes de réflexion pour la transmission de cette pratique aux étudiant-e-s
- Création de scénarii pédagogiques incluant la facilitation graphique

Cette formation alterne apports théoriques, pratique individuelle et temps de réflexion entre les participant-e-s. Il n'est pas nécessaire de savoir dessiner.

Correspondance avec les compétences en pédagogie

Concevoir des activités d'enseignement apprentissage	Animer des activités d'enseignement apprentissage	Évaluer les apprentissages des étudiants	Évaluer et améliorer ses enseignements	Communiquer et informer en situation d'enseignement apprentissage	Accompagner les étudiants dans leur démarche d'apprentissage	Concevoir, réaliser et contribuer à des projets pédagogiques en équipe	Se situer et s'engager dans une démarche de développement professionnel	Concevoir, piloter et évaluer des formations en équipe
X	X	X						

-  **Session 1**
-  Organisée par Rennes 1
-  12/10/2021
-  9h-12h et 13h30-16h30
-  PNRB - Campus Beaulieu
-  Sophie Sorel-Giffo
-  Marie-Claude Chouard
marie-claude.chouard@univ-rennes1.fr
02 23 23 48 54

Concevoir des supports de cours efficaces

Créer un support de cours efficace permet non seulement de communiquer et de soutenir un discours, mais aussi de stimuler la réflexion, d'encourager le débat. L'ergonomie des documents pédagogiques se base sur le fonctionnement cognitif des étudiants pour dégager des principes améliorant les performances en matière de mémorisation et de motivation. Au regard de ces principes, il s'agit de porter un regard réflexif sur ses supports.

Objectifs

- Identifier les principes d'ergonomie des supports de cours
- Explorer différents types de supports pédagogiques
- Appliquer ces principes à vos supports de cours

À l'issue de cet atelier, vous serez capable de créer des supports de cours efficaces : en choisissant un outil adapté aux objectifs pédagogiques et en améliorant des supports existants au regard des principes d'ergonomie

Programme prévisionnel

- Sensibilisation à l'ergonomie des documents grands principes de l'attention et de la mémorisation
- Théories de l'apprentissage
- Panorama d'outils de présentation (Power point, Klaxoon, Wooclap, Prezi, Genially...)
- Amélioration de supports existants

Correspondance avec les compétences en pédagogie

Concevoir des activités d'enseignement apprentissage	Animer des activités d'enseignement apprentissage	Évaluer les apprentissages des étudiants	Évaluer et améliorer ses enseignements	Communiquer et informer en situation d'enseignement apprentissage	Accompagner les étudiants dans leur démarche d'apprentissage	Concevoir, réaliser et contribuer à des projets pédagogiques en équipe	Se situer et s'engager dans une démarche de développement professionnel	Concevoir, piloter et évaluer des formations en équipe
X	X			X				X

Session 1

Organisée par Rennes 1

16/03/2021

De 14h à 17h

Selon contraintes sanitaires PNRB ou visioconférence

Sophie Sorel-Giffo et Hélène Cosperec

Marie-Claude Chouard
marie-claude.chouard@univ-rennes1.fr
02 23 23 48 54

Session 2

Organisée par Rennes 2

1er/04/2021

De 14h à 17h

Selon contraintes sanitaires PNRV ou visioconférence

Hélène Houtin

Emmanuel Blanchard
emmanuel.blanchard@univ-rennes2.fr
02 99 14 10 32

Transformer son UE en approche par compétences

Comment aider nos étudiants à faire les liens entre théorie et pratique, entre connaissances et compétences ? Comment permettre à nos étudiants d'agir en situations complexes et pluridisciplinaires ? Comment prendre en compte les savoir-être qu'ils développent progressivement ? Comment les aider à analyser et prendre conscience de leurs acquis, leurs difficultés, leur démarche, leurs résultats, leurs compétences ?

L'approche par compétences, en tant que méthodologie, nous apporte de nombreuses pistes pour réorganiser partiellement ou complètement nos enseignements et pour répondre à ces différentes questions. Cette méthode sait s'adapter à l'échelle de l'UE et de ses contraintes. Chacun pourra sélectionner dans l'atelier ce qui lui semble utile et faisable dans ses propres enseignements.

Objectifs

- Rédiger les compétences cibles de l'UE d'identifier, parmi les techniques proposées dans le retour d'expérience, celles qui sont transférables dans votre UE
- Choisir les activités et les ressources d'enseignement qui permettent aux étudiants de développer les compétences cibles
- Clarifier la manière dont les compétences seront évaluées
- Construire un journal de bord de l'étudiant

Programme prévisionnel

À partir d'un retour d'expérience concret, nous verrons comment transférer au sein de votre UE, les éléments suivants :

- Technique et conseils pour rédiger les compétences de mon UE
- Des activités et ressources propices au développement des compétences
- Des modalités d'évaluation des compétences adaptées
- Des idées pour utiliser un journal de bord

Correspondance avec les compétences en pédagogie

Concevoir des activités d'enseignement apprentissage	Animer des activités d'enseignement apprentissage	Évaluer les apprentissages des étudiants	Évaluer et améliorer ses enseignements	Communiquer et informer en situation d'enseignement apprentissage	Accompagner les étudiants dans leur démarche d'apprentissage	Concevoir, réaliser et contribuer à des projets pédagogiques en équipe	Se situer et s'engager dans une démarche de développement professionnel	Concevoir, piloter et évaluer des formations en équipe
X	X	X						

 **Session 1**

 Organisée par Rennes 1

 22/06/2021

 De 14h à 17h

 Selon contraintes sanitaires PNRB ou visioconférence

 Pascaline Delalande et Noé Bouillard

 Marie-Claude Chouard
marie-claude.chouard@univ-rennes1.fr
02 23 23 48 54



Flexibiliser l'enseignement : hybridation et formation à distance

Enseigner à distance de manière créative et impliquante

Concevoir et animer un cours magistral

Cette période de pandémie vous a amené à mettre en œuvre des stratégies empiriques de conception et d’animation de cours magistraux en distanciel.

Sur la base de cette expérience, il est désormais possible de développer un changement de posture et de vous appuyer sur votre créativité afin de penser le cours magistral à distance sous la forme d’une pédagogie active. Il s’agit de créer autour des temps de transmission de connaissances des moments participatifs où les étudiants s’approprient mieux les contenus en expérimentant par eux-mêmes ou en apprenant, aussi, de leurs pairs.

La formation aura lieu toute en distanciel de façon à modéliser votre posture et vos comportements, sur la base d’un outil de visiophonie et d’un outil de travail collaboratif.

Objectifs

- Prendre conscience de sa créativité personnelle et l’utiliser comme point d’appui.
- Changer de regard sur les CM en distanciel : contraintes et avantages enseignants/étudiants.
- Questionner sa posture et comprendre en quoi elle favorise ou non l’implication des étudiants
- Apprendre à poser le cadre des interactions et à le tenir.
- Connaître des techniques d’animation et comprendre la nécessité de scénariser son cours.

Programme prévisionnel

Jour 1 :

- Apprendre à poser le cadre des interactions.
- Questionner la posture de l’enseignant et de l’étudiant dans le cadre d’un CM en distanciel.
- Identifier des types de finalités d’un CM et des techniques d’animation correspondantes.
- Scénariser et préparer l’animation de son cours.

Intersession : Mise en œuvre d’au moins une technique d’animation et tenue d’un journal de bord (avant/pendant/après).

Jour 2 :

- Retour d’expérience sur ce qui a été mis en œuvre et ancrage des enseignements.
- Retour sur les finalités et les types de techniques d’animation possibles.
- Appropriation de techniques un peu plus délicates à mettre en œuvre.
- Récapitulation, et plans d’action personnel et collectif.

Correspondance avec les compétences en pédagogie

Concevoir des activités d’enseignement apprentissage	Animer des activités d’enseignement apprentissage	Évaluer les apprentissages des étudiants	Évaluer et améliorer ses enseignements	Communiquer et informer en situation d’enseignement apprentissage	Accompagner les étudiants dans leur démarche d’apprentissage	Concevoir, réaliser et contribuer à des projets pédagogiques en équipe	Se situer et s’engager dans une démarche de développement professionnel	Concevoir, piloter et évaluer des formations en équipe
X	X			X				

Prérequis



Avoir déjà donné un cours magistral synchrone en distanciel

Attention : on ne parle pas d’un cours filmé puis diffusé, mais bien d’un CM avec présence synchrone d’étudiants ayant une possibilité technique quelconque d’interagir avec l’enseignant et les autres étudiants

Information complémentaire

Cette formation pourra être complétée dans un second temps sa déclinaison pour les Travaux Dirigés

Session 1	
	Organisée par Rennes 2
	1ère journée : 25 mars 2021 2ème journée : 15 avril 2021
	De 9h à 12h et de 14h à 18h
	En visioconférence
	Sylvie Courcelle Labrousse, Lucie Melayers, Delphine Pemptroad
	Emmanuel Blanchard emmanuel.blanchard@univ-rennes2.fr 02 99 14 10 32

Session 2	
	Organisée par Rennes 2
	1ère journée : octobre 2021 2ème journée : novembre 2021
	De 9h à 12h et de 14h à 18h
	En visioconférence
	Sylvie Courcelle Labrousse, Lucie Melayers ou Delphine Pemptroad
	Emmanuel Blanchard emmanuel.blanchard@univ-rennes2.fr 02 99 14 10 32

Inverser sa classe

Le passage à l'enseignement à distance ou hybride est de plus en plus présent dans l'enseignement supérieur, ce qui implique la mise en place de pédagogies actives capables de répondre aux besoins des étudiants. Peut-être vous mobilisez déjà sans le savoir la classe inversée ! Il s'agit d'une alternative au cours magistral plébiscitée par de nombreux enseignants. Cette modalité d'enseignement se caractérise par l'alternance des activités d'apprentissage en classe et hors de la classe. Classiquement, des ressources, dont on dira qu'elles sont plutôt théoriques, sont proposées aux étudiants en dehors de la classe tandis que les cours sont plutôt consacrés à des activités pratiques, des échanges, des travaux collectifs... Pourquoi l'enseignement en classe inversée favorise-t-il l'apprentissage en profondeur ? Comment faire évoluer tout ou partie de son enseignement en classe inversée ? Quels outils numériques utiliser pour soutenir son enseignement en classe inversée ?

Objectifs

- Expliquer les fondements pratiques de cette modalité d'enseignement ;
- Décrire les étapes de sa mise en place ;
- Réfléchir aux outils numériques et aux activités pédagogiques qui soutiennent cette modalité.

Programme prévisionnel

- Activation de connaissances et interrogation des représentations ;
- Réflexion basée sur des témoignages ;
- Présentation des étapes pour la mise en place d'une classe inversée ;
- Pour aller plus loin, ressources complémentaires.

Correspondance avec les compétences en pédagogie

Concevoir des activités d'enseignement apprentissage	Animer des activités d'enseignement apprentissage	Évaluer les apprentissages des étudiants	Évaluer et améliorer ses enseignements	Communiquer et informer en situation d'enseignement apprentissage	Accompagner les étudiants dans leur démarche d'apprentissage	Concevoir, réaliser et contribuer à des projets pédagogiques en équipe	Se situer et s'engager dans une démarche de développement professionnel	Concevoir, piloter et évaluer des formations en équipe
X	X			X				

 **Session 1**

 Organisée par Rennes 1

 10/06/2021

 De 14h à 17h

 Selon contraintes sanitaires PNRB ou visioconférence

 Jose Parra

 Marie-Claude Chouard
marie-claude.chouard@univ-rennes1.fr
02 23 23 48 54

 **Session 2**

 Organisée par Rennes 2

 23/06/2021

 De 14h à 17h

 Selon contraintes sanitaires PNRV ou visioconférence

 Lucie Melayers

 Emmanuel Blanchard
emmanuel.blanchard@univ-rennes2.fr
02 99 14 10 32

Droit d'auteur et enseignement : du bon usage des ressources numériques

Quels sont les principes et exceptions sur l'usage de ressources numériques ?

Comment utiliser les ressources en ligne ?

Comment protéger ses productions de contenus (cours en ligne, MOOC...) ?

Comment fonctionnent et à quoi servent les contrats et licences de diffusion ?

Objectifs

- Sensibiliser les participants aux questions de propriété intellectuelle dans le cadre de la production ou de l'utilisation de ressources numériques.


Programme prévisionnel


- Principes de la propriété intellectuelle et des droits d'auteur
- Application à la production et à la diffusion de ressources numériques


Correspondance avec les compétences en pédagogie


Concevoir des activités d'enseignement apprentissage	Animer des activités d'enseignement apprentissage	Évaluer les apprentissages des étudiants	Évaluer et améliorer ses enseignements	Communiquer et informer en situation d'enseignement apprentissage	Accompagner les étudiants dans leur démarche d'apprentissage	Concevoir, réaliser et contribuer à des projets pédagogiques en équipe	Se situer et s'engager dans une démarche de développement professionnel	Concevoir, piloter et évaluer des formations en équipe
X								


Lien vers l'atelier en visioconférence : <https://bbb.agrocampus-ouest.fr/b/lev-8zq-dlm-fb4>


 **Session 1**


 Organisée par L'institut Agro, école interne Agrocampus Ouest

 13/04/2021

 13h30-15h

 Visioconférence

 Sophie Levert et Sylvie Marion

 Marie-Claude Chouard
 marie-claude.chouard@univ-rennes1.fr
 02 23 23 48 54

L'interactivité à distance

Le premier confinement nous l'a montré : l'écran est une nouvelle barrière entre enseignant et étudiant dans la relation pédagogique d'ordinaire construite en présentiel. Les conséquences sont désormais connues : impact sur la participation et la motivation des étudiants. Cette formation a pour but de délivrer le fonctionnement de quelques astuces et outils pour maintenir l'attention des étudiants lors d'un cours à distance, en favorisant l'interaction. Outils interactifs, interactions orales, icebreakers... La formation offre aussi, dans un second temps, un espace d'échange de pratiques pour mutualiser vos questionnements, mais aussi vos propositions.

Objectifs

- Identifier une situation où l'interactivité peut être boostée.
- Utiliser des techniques et outils favorisant l'interaction entre étudiants et enseignants, mais aussi entre étudiants.
- Adapter les outils proposés à chaque situation.

Programme prévisionnel

- Comment interagir à distance avec ses étudiants ?
- Quelle régularité dans l'interaction ? Comment doser ?
- Quels outils pour interagir ?
- Autres astuces liées à l'interaction.

Correspondance avec les compétences en pédagogie

Concevoir des activités d'enseignement apprentissage	Animer des activités d'enseignement apprentissage	Évaluer les apprentissages des étudiants	Évaluer et améliorer ses enseignements	Communiquer et informer en situation d'enseignement apprentissage	Accompagner les étudiants dans leur démarche d'apprentissage	Concevoir, réaliser et contribuer à des projets pédagogiques en équipe	Se situer et s'engager dans une démarche de développement professionnel	Concevoir, piloter et évaluer des formations en équipe
X	X	X						

Prérequis : Utiliser de manière ponctuelle ou régulière les outils de classe virtuelle

-  **Session 1**
-  Organisée par Rennes 1
-  20/04/2021
-  De 14h à 16h
-  Visioconférence
-  Denis Anton
-  Marie-Claude Chouard
marie-claude.chouard@univ-rennes1.fr
02 23 23 48 54

Scénariser une vidéo pédagogique

L'usage des vidéos tend à se développer dans les universités et présente des intérêts pédagogiques : faciliter la prise de notes, préparer des séances de TP, permettre la mise en place de classe inversée, proposer des ressources complémentaires, diversifier ses stratégies d'enseignement et d'étude...

Du diaporama sonorisé au documentaire, de la production autonome à la production accompagnée par des professionnels, les vidéos peuvent avoir diverses formes et objectifs.

Objectifs

- Identifier les usages pédagogiques de vidéos dans un enseignement
- Produire le scénario et le script d'une vidéo à partir d'une partie de cours
- Produire et sonoriser une vidéo efficace

Programme prévisionnel

- Zoom sur les différents modèles de vidéos : diaporama sonorisé, interview, manipulation, schéma animé ...
- Identifier les objectifs et le public d'une vidéo.
- Comment utiliser efficacement la vidéo dans ses enseignements ?
- Comment construire le scénario et le script d'une vidéo ?
- Quelles préconisations et astuces ?

Correspondance avec les compétences en pédagogie

Concevoir des activités d'enseignement apprentissage	Animer des activités d'enseignement apprentissage	Évaluer les apprentissages des étudiants	Évaluer et améliorer ses enseignements	Communiquer et informer en situation d'enseignement apprentissage	Accompagner les étudiants dans leur démarche d'apprentissage	Concevoir, réaliser et contribuer à des projets pédagogiques en équipe	Se situer et s'engager dans une démarche de développement professionnel	Concevoir, piloter et évaluer des formations en équipe
X	X							

Session 1

Organisée par Rennes 1

16/02/2021

De 14h à 17h

Selon contraintes sanitaires PNRB ou visioconférence

Aline Baudeloque et Nolwenn Costard

Marie-Claude Chouard
marie-claude.chouard@univ-rennes1.fr
02 23 23 48 54

Session 2

Organisée par Rennes 2

Partie 1 : 5/05/2021
Partie 2 : 19/05/2021

Partie 1 et 2 : De 9h30 à 12h30

Selon contraintes sanitaires PNRV ou visioconférence

Maryline Berthomé et Franck Brunel

Emmanuel Blanchard
emmanuel.blanchard@univ-rennes2.fr
02 99 14 10 32



Évaluer les apprentissages et aider les étudiant(e)s à s'évaluer

Rédiger des QCM efficaces

L'usage des QCM s'est répandu à l'université, mais il est nécessaire de penser le QCM comme un véritable outil d'évaluation des apprentissages visés par l'enseignement. Un QCM efficace doit vous permettre d'évaluer l'atteinte des objectifs grâce à sa structure, son contenu et son format.

Objectifs

- Différencier les niveaux d'apprentissage et créer des questionnaires adaptés aux apprentissages et connaissances visés.
- Définir les pièges à éviter et les traiter.
- Utiliser une méthodologie de construction de QCM.

Programme prévisionnel

- Apports théoriques et pratiques sur l'utilisation des QCM : quel public, quelle notation, quels apprentissages, quels avantages, quels inconvénients ... ?
- Vous verrez en détail une méthodologie de rédaction de QCM ainsi que les modalités de notation.
- Atelier fondé sur des QCM spécifiques au champ d'exercices.

À noter : il est conseillé de venir avec ses propres QCM.

Correspondance avec les compétences en pédagogie


Concevoir des activités d'enseignement apprentissage	Animer des activités d'enseignement apprentissage	Évaluer les apprentissages des étudiants	Évaluer et améliorer ses enseignements	Communiquer et informer en situation d'enseignement apprentissage	Accompagner les étudiants dans leur démarche d'apprentissage	Concevoir, réaliser et contribuer à des projets pédagogiques en équipe	Se situer et s'engager dans une démarche de développement professionnel	Concevoir, piloter et évaluer des formations en équipe
		x						

 **Session 1**

 Organisée par Rennes 1

 11/03/2021

 De 14h à 17h

 Visioconférence

 Nolwenn Costard

 Marie-Claude Chouard
marie-claude.chouard@univ-rennes1.fr
02 23 23 48 54

 **Session 2**

 Organisée par Rennes 2

 25/03/2021

 De 14h à 17h

 Visioconférence

 Lucie Melayers

 Emmanuel Blanchard
emmanuel.blanchard@univ-rennes2.fr
02 99 14 10 32

Évaluer les apprentissages et permettre aux étudiants de s'autoévaluer

L'évaluation est un élément crucial dans le processus d'apprentissage des étudiants. C'est pourquoi il est important de réfléchir et de planifier l'évaluation dès la conception du cours afin d'optimiser la cohérence de l'enseignement. Venez découvrir l'évaluation sous ses formes multiples (sommative, formative, auto-évaluation, évaluation par les pairs, travaux de groupe), et faire de ce temps un véritable outil pédagogique pour les étudiants.

Objectifs

- Élaborer un dispositif d'évaluation cohérent avec votre enseignement
- De décrire différents dispositifs d'évaluation des apprentissages
- D'expliquer le lien entre feed-back et apprentissages
- De situer l'évaluation dans le champ des compétences transversales

Programme prévisionnel

- Comment choisir et développer une méthode d'évaluation en fonction des contenus, des objectifs pédagogiques et des stratégies d'enseignement ?
- Les différents types d'évaluation : sommatif et formatif, évaluation par les pairs et auto-évaluations, travaux individuels et travaux de groupe...
- Les dispositifs d'évaluation au service de l'apprentissage
- L'auto-évaluation, un outil pour développer les compétences

Correspondance avec les compétences en pédagogie

Concevoir des activités d'enseignement apprentissage	Animer des activités d'enseignement apprentissage	Évaluer les apprentissages des étudiants	Évaluer et améliorer ses enseignements	Communiquer et informer en situation d'enseignement apprentissage	Accompagner les étudiants dans leur démarche d'apprentissage	Concevoir, réaliser et contribuer à des projets pédagogiques en équipe	Se situer et s'engager dans une démarche de développement professionnel	Concevoir, piloter et évaluer des formations en équipe
		x						

-  **Session 1**
-  Organisée par Rennes 1
-  5/10/2021
-  De 14h à 17h
-  PNRB - Campus Beaulieu
-  Priscille Hébert
-  Marie-Claude Chouard
marie-claude.chouard@univ-rennes1.fr
02 23 23 48 54

Le portfolio : une démarche réflexive au service du développement des compétences

Le portfolio s'apparente à une collection de documents, d'informations, de ressources décrivant et illustrant le parcours d'apprentissage, l'expérience et les compétences de son auteur. Le portfolio est un outil évolutif qui accompagne son propriétaire tout au long de la vie. Il existe différents types de portfolios : validation, apprentissage, présentation, évaluation. C'est l'auteur ou l'enseignant qui décide et attribue une fonction à son portfolio.

Objectifs

- Définir ce qu'est un portfolio ;
- Identifier les usages du portfolio ;
- Expliquer la démarche portfolio ;
- Mettre en place des activités pédagogiques en lien avec la démarche portfolio.

Programme prévisionnel

- Qu'est-ce qu'un portfolio/ePortfolio ?
- Quels types d'ePortfolio pour quels usages pédagogiques ?
- Retour d'expérience : déploiement d'une démarche ePortfolio dans des enseignements

Correspondance avec les compétences en pédagogie

Concevoir des activités d'enseignement apprentissage	Animer des activités d'enseignement apprentissage	Évaluer les apprentissages des étudiants	Évaluer et améliorer ses enseignements	Communiquer et informer en situation d'enseignement apprentissage	Accompagner les étudiants dans leur démarche d'apprentissage	Concevoir, réaliser et contribuer à des projets pédagogiques en équipe	Se situer et s'engager dans une démarche de développement professionnel	Concevoir, piloter et évaluer des formations en équipe
		X			X		X	

Session 1

Organisée par Rennes 1

15/04/2021

De 14h à 17h

Selon contraintes sanitaires PNRB ou visioconférence

Aline Baudeloque

Marie-Claude Chouard
marie-claude.chouard@univ-rennes1.fr
02 23 23 48 54

Session 2

Organisée par Rennes 2

6/05/2021

De 14h à 17h

Selon contraintes sanitaires PNRV ou visioconférence

Lucie Melayers et Maryline Berthomé

Emmanuel Blanchard
emmanuel.blanchard@univ-rennes2.fr
02 99 14 10 32

Prendre en main l'outil antiplagiat

Le logiciel de détection du plagiat Compilatio analyse et recherche des passages identiques entre le travail remis sous format numérique par les étudiants, les ressources accessibles librement sur internet et l'ensemble des travaux remis dans les établissements sur la plateforme (bibliothèque de référence). Ce service permet d'évaluer l'originalité d'un travail et de détecter les plagiat éventuels.

Objectifs

- Maîtriser les fonctionnalités de l'outil antiplagiat

Programme prévisionnel

- Dépôt des devoirs depuis son espace cours Moodle et depuis l'interface Compilatio
- Analyser et interpréter les résultats

Correspondance avec les compétences en pédagogie

Concevoir des activités d'enseignement apprentissage	Animer des activités d'enseignement apprentissage	Évaluer les apprentissages des étudiants	Évaluer et améliorer ses enseignements	Communiquer et informer en situation d'enseignement apprentissage	Accompagner les étudiants dans leur démarche d'apprentissage	Concevoir, réaliser et contribuer à des projets pédagogiques en équipe	Se situer et s'engager dans une démarche de développement professionnel	Concevoir, piloter et évaluer des formations en équipe
		X						

-  **Session 1**
-  Organisée par Rennes 1
-  9/04/2021
-  De 10h30 à 12h
-  Visioconférence
-  Christèle Viel
-  Marie-Claude Chouard
marie-claude.chouard@univ-rennes1.fr
02 23 23 48 54



Concevoir et faire évoluer un programme de formation

L'approche par compétences, oui, mais pour quoi ? Pour qui ? Et comment ?

Pour quoi, pour qui et comment proposer des programmes de formation qui s'appuient sur les compétences à développer par les apprenants ?

Ce terme polysémique de « compétences » souvent utilisé est difficile à appréhender dans le milieu universitaire. Cette nouvelle approche de l'enseignement/apprentissage nous engage à repenser, de manière plus globale et collégiale, les parcours de formation, les activités pédagogiques et les modalités d'évaluation.

Au-delà d'une simple nécessité à se conformer à un cadre législatif lors de la prochaine accréditation, l'objet de cet atelier de sensibilisation est de donner des éléments d'éclairage pour réfléchir à la manière dont les équipes pédagogiques, dans le respect des spécificités de leurs champs disciplinaires, peuvent s'emparer de cette approche et saisir une occasion de proposer de nouvelles maquettes de formation pour mieux soutenir l'apprentissage de leurs étudiants.

Objectifs

- Appréhender les finalités et les concepts de l'approche par compétences (APC)
- Appréhender les enjeux de la mise en œuvre de l'APC
- Décrire les étapes de la conception d'un programme de formation en APC

Programme prévisionnel

- Le champ sémantique de la compétence : quelques références associées à la compétence.
- Les ressources pour construire une approche par compétence : comment s'y retrouver et appréhender les liens entre les différents référentiels : activité, compétences, évaluation, formation.
- L'échelle de l'APC : de l'UE, du bloc de compétences à un parcours de formation.
- Les étapes de l'APC.
- Les dispositifs proposés pour accompagner la conception et la mise en œuvre d'une APC : accompagnement par les services d'appui à la pédagogie et les appels à manifestation d'intérêt

Correspondance avec les compétences en pédagogie

Concevoir des activités d'enseignement apprentissage	Animer des activités d'enseignement apprentissage	Évaluer les apprentissages des étudiants	Évaluer et améliorer ses enseignements	Communiquer et informer en situation d'enseignement apprentissage	Accompagner les étudiants dans leur démarche d'apprentissage	Concevoir, réaliser et contribuer à des projets pédagogiques en équipe	Se situer et s'engager dans une démarche de développement professionnel	Concevoir, piloter et évaluer des formations en équipe
						X		X

Session 1

Organisée par Rennes 1, Rennes 2, Agrocampus Ouest et l'EHESP

2 ateliers de 2 heures
Partie 1 : 22/04/2021
Partie 2 : à définir avec les participants

De 10h à 12h

Visioconférence

C. Vandenkoornhuysse, A. Maurin, J. Parra, D. Pemptroad, M. Berthome, M. Jaffredou

Marie-Claude Chouard
marie-claude.chouard@univ-rennes1.fr
02 23 23 48 54



MOOC « Se former pour enseigner dans le supérieur »

Parcours hybride « Se former pour enseigner dans le supérieur »

Le MOOC « Se former pour enseigner dans le Supérieur », piloté par le ministère de l'Enseignement supérieur, de la Recherche et de l'Innovation et coordonné par l'université de Rennes 1, ouvre sa 5^{ème} édition en novembre 2021. Il a été conçu dans une logique d'hybridation, comme un dispositif alliant une formation à distance et des temps de formation et d'échanges en présentiel.

Nous vous proposons donc une série d'ateliers thématiques qui, en complément du MOOC, vous donneront l'occasion d'analyser et de construire des pratiques et méthodes d'enseignement nouvelles. Le MOOC traverse de 5 thématiques clés réparties sur 10 semaines :

- Rendre les étudiants actifs
- Motiver les étudiants
- Construire des activités d'enseignement-apprentissage
- Évaluer les apprentissages des étudiants
- Comprendre l'approche par compétences pour la mettre en œuvre
- Enseigner et apprendre en ligne

En parallèle au MOOC, des ateliers d'échanges de pratiques, de résolution de problèmes et de production viennent compléter la formation à distance.

L'ensemble de la formation constituée du MOOC et des ateliers en présentiel constitue une base solide, riche et variée de connaissances et de compétences permettant de développer de nouvelles pratiques d'enseignement ou de consolider des compétences en place.

À NOTER : l'ensemble de la formation (MOOC + Ateliers) correspond à 32h de formation et donne lieu à la délivrance d'une attestation de formation. (Il n'est pas obligatoire de faire le MOOC pour s'inscrire aux différents ateliers)

Objectifs

- Analyser une situation d'enseignement et lister les éléments qui favorisent ou freinent la qualité de l'apprentissage
- Construire un scénario d'enseignement qui soutient la motivation des étudiants
- Rédiger des objectifs d'apprentissage
- Utiliser une méthode d'ingénierie pédagogique pour construire des activités d'enseignement/apprentissage
- Rédiger un syllabus
- Cibler les objectifs de l'évaluation et déterminer la forme la plus adaptée
- Déterminer le moment le plus propice à l'évaluation
- Construire un barème d'évaluation fiable et valide
- Animer une réunion de travail en équipe pédagogique efficace
- Construire et animer des enseignements en ligne

Correspondance avec les compétences en pédagogie

Concevoir des activités d'enseignement apprentissage	Animer des activités d'enseignement apprentissage	Évaluer les apprentissages des étudiants	Évaluer et améliorer ses enseignements	Communiquer et informer en situation d'enseignement apprentissage	Accompagner les étudiants dans leur démarche d'apprentissage	Concevoir, réaliser et contribuer à des projets pédagogiques en équipe	Se situer et s'engager dans une démarche de développement professionnel	Concevoir, piloter et évaluer des formations en équipe
X	X	X		X	X	X	X	X

 **7 ateliers**

 Organisés par Rennes 1

 PNRB et PNRV
Salles de téléprésence

 Pascaline Delalande

 Marie-Claude Chouard
marie-claude.chouard@univ-rennes1.fr
02 23 23 48 54

Atelier/débat : Enseignants, responsables de la motivation des étudiants ?

Le 2/12/2020 de 12h30 à 14h

Les ressources du MOOC offrent des cadres d'analyse intéressants pour étudier et mieux comprendre les facteurs ou les freins de la motivation des étudiants. Nous irons plus loin en essayant de comprendre où commence et où s'arrête la responsabilité des enseignants en matière de motivation.

Atelier de production : Construire une grille d'évaluation fiable et valide (Grille critériée/ barème de notation)

Le 13/01/2021 de 12h30 à 14h

La grille critériée ou barème de notation est un outil très utile pour évaluer de façon fiable et valide les productions des étudiants. Grâce à une démarche en 4 étapes, vous serez en mesure de construire, simplement, une grille d'évaluation objective et rapide à utiliser.

Atelier d'échanges de pratiques : Enseigner et apprendre en ligne

Le 10/02/2022 de 12h30 à 14h

Le contexte sanitaire nous a incité, souvent contraint, à proposer des enseignements en ligne. Marquons une pause pour partager nos expériences, nos techniques, nos astuces, ce qui a marché, ce qui n'a pas bien marché.

Atelier de présentation du MOOC et du dispositif

Le 4/11/2021 de 13h à 14h

Atelier résolution de problème pédagogique

Le 18/11/2020 de 12h30 à 14h

Grâce à une méthode de résolution de problème importée d'Allemagne par des conseillers en pédagogie, les participants analysent et construiront des propositions d'action à partir d'une ou deux situations pédagogiques complexes choisies collectivement.

Atelier de production : Rédiger un syllabus (plan de cours)

Le 16/12/2020 de 12h30 à 14h

Le syllabus est un document qui présente les caractéristiques d'un enseignement : objectifs d'apprentissage, activités, modalités d'évaluation, plan, bibliographie... Il constitue pour les étudiants le cadre de la formation et permet aux membres de l'équipe pédagogique d'avoir rapidement connaissance des contenus et activités pédagogiques abordés par chacun. Les participants travailleront sur l'amélioration ou la rédaction d'un syllabus de cours.

Atelier d'expérimentation : Animer des réunions de travail en équipe pédagogique

Le 27/01/2021 de 12h30 à 14h

Nous sommes de plus en plus incités à travailler collectivement sur les programmes de formation ou sur des projets pédagogiques pluridisciplinaires. Le développement de l'approche par compétences repose largement sur la capacité d'une équipe pédagogique à se mettre en synergie autour d'un projet de formation et à produire collectivement les éléments structurants des formations. Cet atelier vous permettra de découvrir et d'expérimenter plusieurs techniques d'animation de réunion qui se veulent créatives, productives et visant la prise de décision.